

A woman with long dark hair, wearing a black hood, is shown in profile, eating a red apple. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting her face and the apple. The text is overlaid on the lower part of the image.

Forse Eva non ha mai morso la mela.
Forse l'ha solo guardata troppo a lungo.
E in quel desiderio ...
il mondo ha letto una minaccia.

QUELLA MALEDETTA MELA

LA TRAGEDIA DELLE DONNE

TRAGEDIA IN III ATTI

DI DANIELE RUSSO